

ARRUDA DOS VINHOS

AGENDA

CULTURA & EVENTOS

JANEIRO - MARÇO 2024
[N.º 95]

EXPOSIÇÕES | CONCERTO ANO NOVO | EDUTALKSARRUDA | OFICINAS

FICHA TÉCNICA

Agenda n.º 5 - Arruda dos Vinhos, Agenda Cultura & Eventos

Direção: Carlos Alves (Vereador da Cultura)

Coordenação: Ana Correia (Chefe da Unidade de Educação, Cultura, Turismo e Juventude)

Programação: Ana Correia, Ana Raquel Machado, Paulo Câmara, Gisela Antunes, Tiago Marques, Bruno Rato, Clarisse Pinheiro, Luísa Rijo e Célia Henriques

Rúbrica Pulsar da Terra: Paula Ferreira Sousa

Revisão de textos: Paulo Câmara

Produção Técnica: Bruno Rato, Fátima Rodrigues, Mafalda Pedro, Tiago Marques

Produção Operativa: DOAQV

Design de Comunicação: Gabinete Comunicação e Imagem

Bilheteira: Gabinete de Informática

Audiovisuais: Bruno Rato e Tiago Marques

Redes Sociais: Bruno Rato e Tiago Marques

Na capa: Andrea Verdugo

Impressão e acabamento: Soartes - Artes Gráficas, Lda

Tiragem: 1000 exemplares

Periodicidade: Trimestral

Agenda produzida em papel reciclado

Projeto:



Parceiros de
Programação:



Parceiros de
Comunicação:



Em conformidade com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD), os eventos constantes desta agenda estão sujeitos a recolha de fotografia e vídeo para efeitos de divulgação nos meios de comunicação próprios do Município de Arruda dos Vinhos, nomeadamente em páginas de internet, redes sociais, newsletter, revista do município, vídeos promocionais e institucionais, materiais de promoção e divulgação futura, bem como nos meios de comunicação social.

HORÁRIOS E CONTACTOS

Posto de Turismo Chafariz e Serviço Educativo e Cultural

Largo Miguel Bombarda
2630-112 Arruda dos Vinhos
Tel: 263 116 502
servicoeducativo@cm-arruda.pt
segunda a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
Encerra aos fins-de-semana feriadados
Contacte Posto de Turismo aos fins-de-semana

Posto de Turismo Morgado

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Arruda dos Vinhos
Tel: 263 977 035
turismo@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

Biblioteca Municipal Irene Lisboa (BMIL)

Rua Cândido dos Reis, n.º 69
2630-233 Arruda dos Vinhos
Tel: 263 977 008
biblioteca@cm-arruda.pt
segunda a sexta-feira: 9h00 - 13h00 | 14h00 - 17h00

Galeria Municipal

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Tel: 263 977 035
cultura@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

Oficina do Artesão

Pátio do Centro Cultural do Morgado
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 às 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 às 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

ATIVIDADES SUJEITAS A INSCRIÇÕES E MARCAÇÕES

Serviço Educativo e Cultural

Tel: 263 116 502
servicoeducativo@cm-arruda.pt

DESCONTOS

- » Cartão Jovem Municipal
- » Cartão Sénior
- » Estatuto do Dirigente Associativo Local
- » Concessão de Direitos e Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Arruda dos Vinhos
- » Cartão Municipal Famílias Numerosas
- » Estatuto do Cuidador Informal

* Descontos aplicados de acordo com os regulamentos em vigor

PONTOS DE VENDA DE BILHETES

Bilheteira online

<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>

Posto de Turismo Morgado

O programa está sujeito a atualizações ou alterações.

Siga-nos nas redes sociais e no portal on-line do município.
Facebook/centroculturaldomorgado
Instagram/centroculturaldomorgado
www.cm-arruda.pt



Mantenha-se atualizado, subscreva a newsletter digital do CCM

CICLO ESCOLAS	pág. 8
CICLO SÉNIOR	pág. 12
CICLO CONHECIMENTO	pág. 13
CICLO MÚSICA E PERFORMANCE	pág. 22
CICLO EXPOSIÇÕES & ARTES VISUAIS	pág. 24
CICLO FORA DE PORTAS	pág. 26
CICLO FESTIVAIS E PROGRAMAÇÕES ARTICULADAS	pág. 28
EVENTOS DE JANEIRO A MARÇO	pág. 30
PULSAR DA TERRA	pág. 32

JANEIRO

JANEIRO A FEVEREIRO	FORMAÇÃO + PRÓXIMA	pág. 31	
JANEIRO A MARÇO	HORA DO CONTO	pág. 9	
JANEIRO A MARÇO	VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA	pág. 9	
JANEIRO A MARÇO	HORA DO CONTO: A MALA DE HISTÓRIAS VAI ÀS ESCOLAS	pág. 10	
JANEIRO A MARÇO	BIBLIOSÉNIOR: DÃO FRUTOS MESMO NA VELHICE	pág. 12	
5	SEXTA 21H30	CONCERTO DE ANO NOVO	pág. 26
7	DOMINGO 13H00	ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO RECREATIVA DESPORTIVA E CULTURAL DE A DO BAÇO	pág. 30
12	SEXTA 21H00	TEATRO “A CONTA QUE DEUS FEZ”	pág. 22
13	SÁBADO	A BANDA DO LOBO	pág. 30
13 E 14		1.ª EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL	pág. 30
ATÉ 17		EXPOSIÇÃO - A QUEDA	pág. 24
18 A 20	17H30	RODA DE OLEIRO	pág. 15
20	SÁBADO 14h30	PALESTRA PELO JAPÃO, CHINA E ÍNDIA	pág. 20
21	DOMINGO 10h00	RODA DE OLEIRO	pág. 15
26	SEXTA 14H30	EDUTALKSARRUDA	pág. 10
27	SÁBADO 15h00	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO - A INVENÇÃO DO MOMENTO	pág. 25

FEVEREIRO

2-3, 9-10, 16-17, E 23-24	14H00	INICIAÇÃO À PINTURA A ÓLEO	pág. 16
3, 10, 17 E 24	09H00	SALPICOS DE COR	pág. 17
16 SEXTA	21H00	CLUBE DE LEITORES E DA LEITURA	pág. 20
17 SÁBADO	15H00	LANÇAMENTO DO LIVRO “CHEGUEM-SE A MIM”	pág. 21
24 SÁBADO	21H00	CONCERTO ANDREA VERDUGO	pág. 23
28 FEV. A 3 MAR.		BOLSA DE TURISMO DE LISBOA	pág. 30

MARÇO

1 SEXTA	21H00	POESIA DE GAVETA	pág. 27
2, 9, 16 E 23 SÁBADO	10H00	OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO: ILUSTRA O TEU LIVRO	pág. 18
2, 9, 16 E 23 SÁBADO	15H00	OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO: ILUSTRAR COM COLAGEM E CARIMBO	pág. 19
3 DOMINGO		FESTIVAL DAS SOPAS DO SR. PRIOR	pág. 30
16 SÁBADO	10H00	VISITA-GUIADA ROTA DA ÁGUA	pág. 14
20 SEXTA	21H00	CONVERSAS À CAPELA “MULHERES DE ARRUDA”	pág. 21
23 SÁBADO		FESTA DA PRIMAVERA	pág. 30
25 A 28		ATELIER DE FÉRIAS DA PÁSCOA	pág. 11
25 MAR. A 25 MAI.		CELEBRAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL	pág. 29

No despontar do novo ano de 2023 convém salientar o Mês *Irene Lisboa* que trouxe novidades. A começar por uma ação de formação subordinada às temáticas inerentes à autora com certificação pelo *Centro de Formação Pêro de Alenquer*.

Uma palavra especial de agradecimento e apreço para a Professora Paula Morão que ajudou a desenhar a programação de que constou o já habitual colóquio, documentário e, também, uma visita à rota literária dedicada a Irene Lisboa.

As sinergias criadas por este mês, inteiramente dedicado à autora de *Uma Mão Cheia de Nada Outra de Coisa Nenhuma*, suscitaram um novo regulamento para o prémio com o nome daquela que é uma referência, primeiro local, mas que ultrapassa os limites do concelho de Arruda dos Vinhos. Poesia, conto e pedagogia serão agora uma constante de um prémio renovado que terá um alcance que se pretende nacional. Também um destaque ao *EduTalksArruda* pela reflexão diferenciada que passou a permitir em torno da educação, cujo mês de setembro a si dedicado honrou a comunidade educativa e os seus intervenientes.

O festival *Políticas à P'Arte* chegou mais longe do que nunca e consolidou, em 2023, um percurso rico e já com um histórico de monta. Com o ano a terminar, surgiu um novo projeto denominado *Poesia de Gaveta* que dá a palavra aos que habitualmente não têm oportunidade de apresentar os textos de autoria própria que ficam esquecidos e por partilhar. Com toda a dificuldade de fazer uma seleção de uma

Agenda de Cultura & Eventos múltipla, inclusiva e alargada no território, onde constou a integração de um *Clube de Leitores e da Leitura* com novos intervenientes/dinamizadores a cada novo trimestre, um reconhecimento especial para o *Conversas à Capela* que, em ambiente de tertúlia, vai discorrendo sobre temáticas concelhias. Continua a aposta na preservação da memória e na produção de conhecimento.

Com a chegada do 2024, vontade redobrada para ir, ainda, mais além nas iniciativas. Com o frescor e entusiasmo do novo ano, apresentamos uma vibrante agenda dedicada à cultura e aos eventos do concelho de Arruda dos Vinhos. Mantém-se o compromisso de enriquecer a oferta disponível para os municípios com uma diversidade de propostas e experiências enriquecedoras. Das artes cénicas à música, das exposições à dinâmica associativa, há uma efervescência de atividades destinadas a encantar e inspirar.

As portas abrem-se para uma nova temporada cultural repleta de iniciativas capazes de deleitar o público mais exigente. Um trimestre que inclui *workshops*, o Carnaval, que inicia as comemorações dos 50 anos do 25 de abril e que pretende ouvir as *Mulheres de Arruda*. Arruda, que continua a pulsar, e que o regista nas páginas finais da sua *Agenda de Cultura & Eventos*.

Explora-se o passado, desafia-se o presente e vislumbra-se o futuro, enquanto se celebra a criatividade e a expressão por meio de diferentes formas e estilos artísticos.

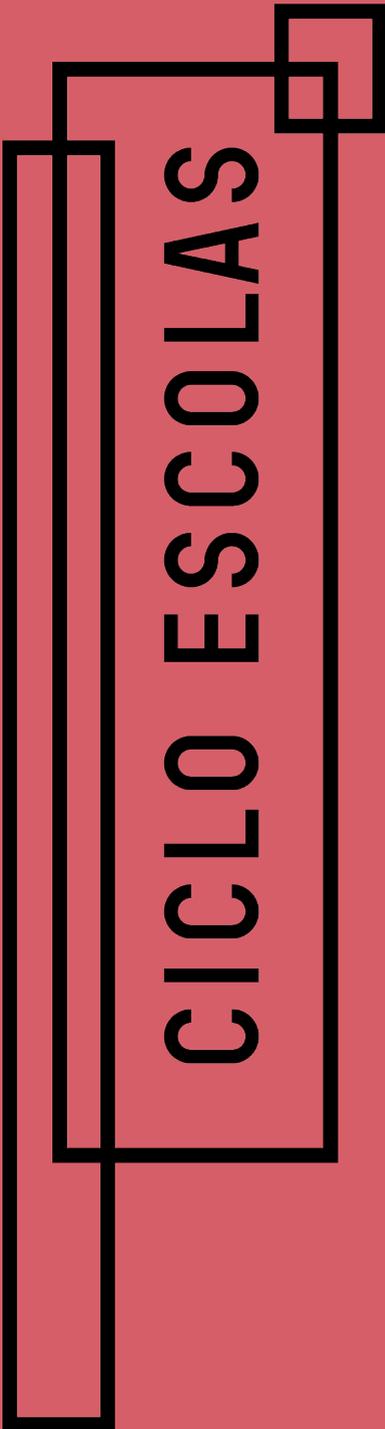
Simultaneamente, somos convidados a saborear as delícias culinárias, os sabores e aromas, e a apreciar o património, enquanto o ar livre nos conecta com a natureza e a ligação comunitária se reforça, promovendo os laços e celebrando a diversidade que nos une.

Mantêm-se as propostas do ano anterior e a integração, habitual, do associativismo, do universo sénior e escolar, e da sociedade civil em geral. Ainda assim, 2024 é uma nova oportunidade para celebrar o engenho e a arte, a cultura em todas as suas formas, para nos inspirarmos, nos emocionarmos e nos reconectarmos com o mundo ao nosso redor.

Esta nova agenda cultural promete ser um convite irresistível para explorar, descobrir e mergulhar em experiências que enriquecerão as nossas vidas e nos lembrarão da beleza e complexidade do nosso mundo e do encanto do nosso vale encantado e da serra deslumbrante. Porque... embora saibamos, como referiu o Papa Francisco, que “Faz mais barulho uma árvore a cair do que uma floresta a crescer” é na proximidade com as pessoas e no respeito pela inclusão, simplicidade e escuta do que permanece, habitualmente, no silêncio, que reside o verdadeiro desafio. É essa a verdadeira aposta, a cada novo trimestre, da *Agenda de Cultura & Eventos* de Arruda dos Vinhos.

Carlos Alves
Vice-Presidente da Câmara Municipal de
Arruda dos Vinhos e Vereador da Cultura





CICLO ESCOLAS

O Centro Cultural do Morgado, enquanto projeto cultural, tem o objetivo de aproximar a programação cultural da comunidade educativa, ganhando um significado maior quando é utilizada como ferramenta de aprendizagem e conhecimento. O Ciclo Escolas apresenta atividades especificamente pensadas para a comunidade educativa.

JANEIRO A MARÇO

HORA DO CONTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA

Esta atividade promovida pela Biblioteca Municipal Irene Lisboa pretende proporcionar um momento de prazer e o gosto pela leitura e audição de contos.

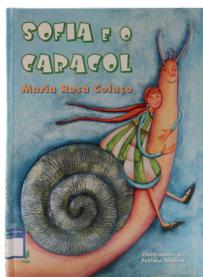
PRÉ-ESCOLAR

Conto “Madeline Finn e o cão da biblioteca”, de Lisa Papp



1.º E 2.º CICLOS

Conto “Sofia e o Caracol”, de Maria Rosa Colaço



SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene Lisboa – contactos na pág. 3

JANEIRO A MARÇO

VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA



BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA

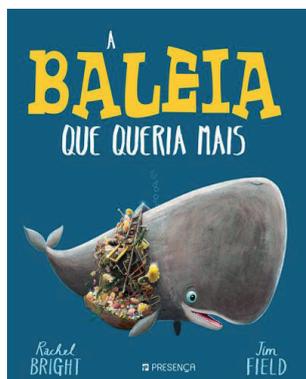
Direcionada a todas as turmas do 1.º ciclo, faremos uma visita explicativa de como funciona a biblioteca e do que podem usufruir deste espaço de cultura, seguido da leitura do conto “Uma história redonda” de António Torrado.



SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene Lisboa – contactos na pág. 3

JANEIRO A MARÇO

HORA DO CONTO



A MALA DE HISTÓRIAS VAI ÀS ESCOLAS

CENTROS ESCOLARES

Em sala de aula e dirigida a todas as crianças desde o pré-escolar ao 2.º ciclo, uma história sobre a descoberta, o amor e a conquista da felicidade, faremos a leitura do conto “A baleia que queria mais” de Rachel Bright.

SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene
Lisboa – contactos na pág. 3

sexta-feira

26 JANEIRO

14H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL



EDUTALKS ARRUDA

COM PEDRO CUNHA

O Município organiza o EDUTalksArruda, um espaço de partilha e reflexão de temas relacionados com a educação. É nosso convidado Pedro Cunha, ex-Subdiretor-Geral da Educação, Diretor do Programa Gulbenkian Conhecimento e Coordenador de vários programas de inovação social. Participe nesta conversa de todos aqueles que querem contribuir para o futuro da educação.

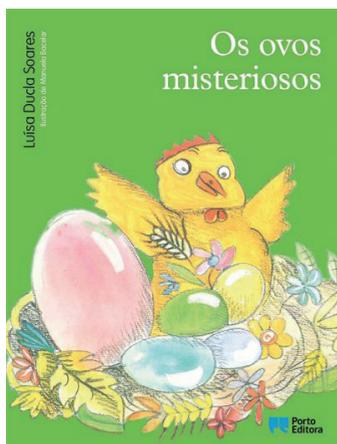
NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA:
limitado à lotação da sala

ENTRADA GRATUITA

PÚBLICO:
COMUNIDADE EDUCATIVA

25 A 28 MARÇO

ATELIER DE FÉRIAS DA PÁSCOA



BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA

A Biblioteca Municipal Irene Lisboa promove uma oficina para crianças dos 6 a 10 anos, no máximo de 10 participantes, baseada no conto “Os ovos misteriosos” de Luísa Ducla Soares.

Nº DE PARTICIPANTES: 10

ENTRADA GRATUITA

SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene
Lisboa – contactos na pág. 3

PÚBLICO:
6 AOS 10 ANOS



CICLO SÉNIOR

O Centro Cultural do Morgado, enquanto projeto cultural, tem o objetivo de aproximar a programação cultural à comunidade mais sénior, incentivando à aprendizagem e conhecimento ao longo da vida. O Ciclo Sénior procura ir ao encontro dos interesses deste público.

JANEIRO A MARÇO

BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA

BIBLIOSÉNIOR: DÃO FRUTOS MESMO NA VELHICE



Início de sessões mensais de leitura efetuada por uma das técnicas, direcionada aos Centros Seniores do concelho, Santa Casa de Misericórdia, mediante marcação, para trabalhar os livros “Livro do gentio e dos três sábios” de Ramon Llull; “A aldeia da casa mágica” de Hélder Reis; “A árvore das recordações” de Britta Teckentrup, para além de outras obras que nos venham a solicitar.

SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene
Lisboa – contactos na pág. 3

PÚBLICO:
SÉNIOR



CICLO CONHECIMENTO

A promoção do pensamento, da participação, da proximidade e da partilha são eixos que estruturam a ação do Centro Cultural do Morgado. Com base no valor da proximidade, criamos pontes, sendo o Ciclo Conhecimento transversal a todos os outros ciclos, promovendo a mediação de públicos, através do pensamento intelectual e do saber-fazer. No âmbito deste ciclo, programamos para todos os públicos: visitas guiadas, oficinas, conversas e outras atividades relacionadas com o conhecimento.

* CICLO GRATUITO

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

As visitas temáticas promovem a mediação de públicos com o património material e imaterial de Arruda dos Vinhos.

sábado

16 MARÇO

10H00

PONTO DE ENCONTRO: CHAFARIZ DE
ARRUDA DOS VINHOS

VISITA-GUIADA

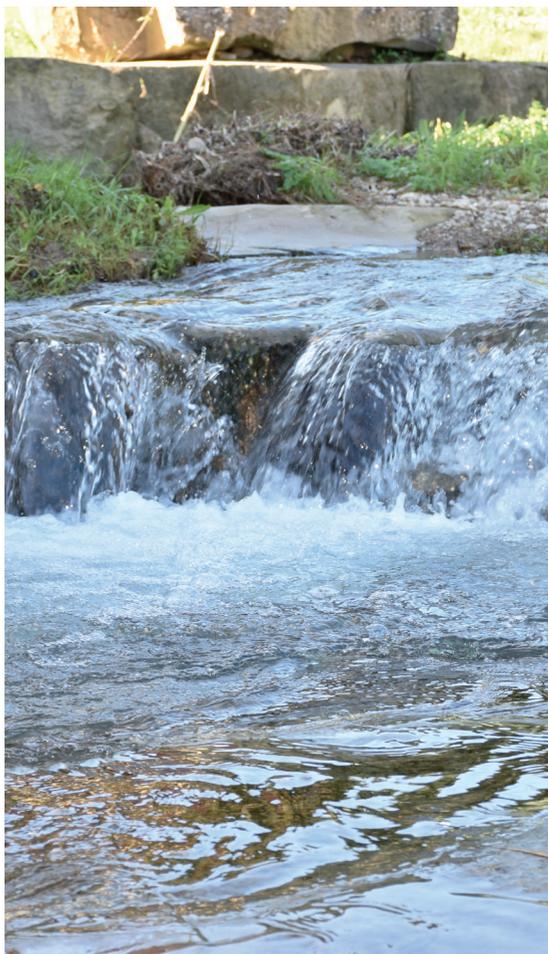
ROTA DA ÁGUA

DIA MUNDIAL DA ÁGUA - 22 DE MARÇO

O Município de Arruda dos Vinhos convida-o a embarcar numa visita guiada com a Técnica do Município e Historiadora de Arte, Ana Raquel Machado, à Rota da Água em Arruda dos Vinhos: Parque Urbano das Rotas, Fontanário da Rua Cândido dos Reis, Lavadouros Públicos, Cascatas, Fonte do Jardim do Palácio do Morgado, Chafariz e Antigo Aqueduto.

O vasto património natural e cultural assente no abastecimento de água é uma marca da ligação ancestral de Arruda dos Vinhos aos sons tranquilizantes que refrescam a história e as estórias da região.

Esta rota que se constitui através do rico património natural e edificado convoca a seguir a senda da água através dos seus troços, ora mais estreitos, ora mais largos, apreciando a própria toponímia concelhia evocativa da forte presença dos equipamentos hídricos que abasteceram, e ainda abastecem em alguns casos, a população arrudense.



GRATUITO, SUJEITO A INSCRIÇÃO
PRÉVIA: até às 12h00 da
quinta-feira anterior à visita
- Serviço Educativo e Cultural -
contactos na pág. 3

PÚBLICO:
FAMÍLIAS E PÚBLICO EM GERAL

OFICINAS

As oficinas pretendem estimular o conhecimento por intermédio do “saber-fazer”. As propostas visam a promoção de momentos de aprendizagem artística.



quinta a sábado

18, 19 E 20 JANEIRO

17H30 às 20H30

POSTO DE TURISMO \ LAGARES

RODA DE OLEIRO

APRENDIZAGEM DAS TÉCNICAS FUNDAMENTAIS

FORMADORA: VERA CAMILO

VERA CAMILO

O interesse pela cerâmica surgiu em 2017, após a participação em dois workshops organizados pela Fundação Oriente, com o ceramista/formador Ricardo Lopes, onde adquiriu as bases fundamentais relacionadas com a técnica da roda de oleiro. Uma das peças aí desenvolvidas e que lhe despertou bastante interesse, foi o bule de chá.

PREÇO: 20,00€ [material incluído]

INSCRIÇÕES: Serviço Educativo e Cultural – contactos na pág. 3

domingo

21 JANEIRO

10H00 às 13H00

POSTO DE TURISMO \ LAGARES

Nesta oficina, pretende-se transmitir e desenvolver as bases fundamentais para a criação de peças, utilizando a roda do oleiro. No final, os participantes terão adquirido o conhecimento e competências necessários ao desenvolvimento de formas básicas (formas abertas e fechadas, taças, cilindros e formas bajudas). Posteriormente ao evento, as peças serão chacotadas e entregues aos participantes.

PÚBLICO:
M/16 ANOS



sexta e sábado

2-3, 9-10, 16-17 e 23-24

FEVEREIRO

14H00 às 17H00

POSTO DE TURISMO \ LAGARES

INICIAÇÃO À PINTURA A ÓLEO

FORMADORA: ANA MARIA RAMOS

ANA MARIA RAMOS

Natural de Arruda dos Vinhos, descobriu o interesse pela pintura através de um grupo de amigos, o GART (Grupo de Artistas e Amigos da Arte). Começa a acompanhar a associação pelo país, nos diversos eventos nos quais vão participando. É nesse convívio que descobre o seu gosto pela pintura. Aos poucos foi ganhando a confiança necessária para integrar a pintura como uma disciplina quase diária e que até hoje continue a praticar.

Determinada em transmitir o seu saber e conhecimento, podemos encontrá-la semanalmente na oficina do artesão, onde desenvolve o seu trabalho.

Nesta oficina, a proposta da artesã é partilhar as suas técnicas de pintura a óleo e quiçá também ficarás com vontade de explorar mais.

MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 6

INSCRIÇÕES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL
Serviço Educativo e Cultural – contactos na pág. 3

PREÇO: 10,00€/sessão

PÚBLICO:
M/16 ANOS



sábado

3, 10, 17 e 24 FEVEREIRO

9H00 às 13H00

POSTO DE TURISMO \ LAGARES

SALPICOS DE COR

FORMADORA: MARIA CAMPOS

MARIA JOAQUINA CAMPOS

É artesã de costura criativa sensivelmente desde 2010.

Apresenta-se atualmente com o logotipo “Salpicos de Cor de Maria Campos” focando o seu artesanato nas técnicas de patchwork.

O gosto pela costura vem desde muito cedo, uma vez que sempre viu a sua mãe confeccionar as roupas das filhas. Aos poucos, foi aprendendo e aperfeiçoando a sua costura, começando a desenvolver o gosto pelo patchwork.

Atualmente, apresenta os seus trabalhos em diversas feiras de artesanato e na Oficina do Artesão em Arruda dos Vinhos.

MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 6

INSCRIÇÕES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL
Serviço Educativo e Cultural – contactos na pág. 3

PREÇO: 10,00€/sessão [material incluído]

Sábado, 3 de fevereiro

BLOCO DE PATCHWORK EFETUADO COM HEXÁGONOS DE TECIDO

São recortados pequenos hexágonos em tecidos diferentes que serão unidos com ponto invisível. Totalmente cosidos à mão. Com este processo podem ser criadas várias peças, desde bolsas, caixas, almofadas, sacos, etc.

Sábado, 10 de fevereiro

INDIVIDUAL, PARA COLOCAR NA MESA

Trabalho de patchwork, efetuado em quadrados e triângulos de tecidos diferentes, que serão cosidos à máquina, e posteriormente empastado com manta acrílica e forrado com um segundo tecido. Será rematado toda a volta com fita de viés.

Sábado, 17 de fevereiro

TOTE BAG DE GANGA EM PATCHWORK

Trabalho em patchwork, efetuado em quadrados de ganga de diferentes tonalidades que serão cosidos à máquina, com algumas aplicações de renda e bordado, posteriormente será empastado com manta acrílica e forrado com um segundo tecido.

Sábado, 24 de fevereiro

SACO DE PATCHWORK COM TÉCNICA DO FLYING GEESE E LOG CABIN

Trabalho em patchwork, efetuado em flying geese (triângulos) e log cabin (retângulos) de diversos tecidos e cores. Serão cozidos à máquina, empastados com manta acrílica e forrado com segundo tecido.

PÚBLICO:
M/12 ANOS

sábado

2, 9, 16 e 23
MARÇO

OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO

COM MARIANA JACINTO



MARIANA JACINTO

É ilustradora e artista visual. Estudou artes visuais na Escola Superior de Educação de Lisboa.

No seu processo de criação gráfico e plástico, procura desafiar estereótipos e normas de expressão gráfica formatadas. Procura mantê-lo sempre experimental, acreditando que a expressão criativa guiada pela exploração livre é o que estimula a imaginação e leva à criatividade e à inovação.

Dedica-se à ilustração, às artes visuais e à animação num processo de técnicas mistas que funde desenho, colagem e têxteis.

Em 2023, foi atribuída à sua primeira curta-metragem animada “Enxoval” a Menção Honrosa no festival Cinanima, sob a categoria Prémio Jovem Cineasta Português.”

10H00 às 12H00 (120 min)

POSTO DE TURISMO \ LAGARES

ILUSTRA O TEU LIVRO



Será uma oficina desenvolvida em série de sessões sequenciais, sendo que para frequentar este workshop, os alunos deverão inscrever-se em todas as sessões. Vamos criar um livro ilustrado do início ao fim, desde o texto/ história, à criação das ilustrações até a encadernação do livro. Ao longo de cada sessão, cada participante criará o seu livro que levará consigo como projeto final do workshop.

MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 10

INSCRIÇÕES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL
Serviço Educativo e Cultural – contactos na pág. 3

PREÇO: 10,00€ POR participante E SESSÃO



15H00 às 16H30 (90 min)

POSTO DE TURISMO \ LAGARES

ILUSTRAR COM COLAGEM E CARIMBO

Será uma oficina desenvolvida com uma série de 5 workshops temáticos, não sequenciais e de frequência independente. Em cada um, vamos criar uma ilustração com uma técnica/ tema diferente. Vamos aprender a brincar com os materiais de forma a explorar as possibilidades que nos oferecem. Desta forma aprenderemos como funciona um processo criativo: sem brincar, não podemos criar e é de momentos de brincadeira e exploração que vão surgir as ideias para as ilustrações. Cada sessão será guiada por esta estrutura, sendo que primeiro vamos fazer experiências com os materiais, e a partir do que daí resultar, criamos a arte final.

EM CASO DE DESISTÊNCIA

Haverá lugar ao reembolso do valor total da inscrição quando a desistência for comunicada até 8 dias úteis antes da atividade. Depois dessa data, o reembolso só poderá ser considerado se o lugar for preenchido, ou em situações de força maior, devidamente comprovados.

Caso a atividade não se realize por falta de participantes, ou por outro motivo, o valor da inscrição será devolvido na sua totalidade.

PÚBLICO:
8 A 12 ANOS

PENSAMENTO, LEITURA & LITERATURA

A arte e a cultura são indissociáveis do pensamento. Neste âmbito, desenvolvemos o pensamento intelectual por intermédio de conversas, tertúlias, conferências, fóruns, apresentações de livros e todas as atividades que promovam a reflexão enquanto forma de conhecimento.

sábado

20 JANEIRO

14H30 às 16H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

PALESTRA PELO JAPÃO, CHINA E ÍNDIA

PALESTRANTE: RICARDO LOPES



RICARDO LOPES

Licenciado em Biologia Marinha e Pescas pela Universidade do Algarve, começou a fazer Cerâmica em 1998 de forma autodidata. Entre 2000 e 2002, frequentou o curso de Olaria no Centro de Arte e Cultura de Estói. Em 2004 concluiu o Curso Profissional de Cerâmica Criativa no CENCAL.

Esta palestra pretende complementar as oficinas desenvolvidas ao longo dos dias pela Vera Camilo. Desta forma, o convidado Ricardo Lopes partilhará os seus conhecimentos e práticas.

GRATUITO: Lotação mediante a disponibilidade do Auditório

PÚBLICO:
GERAL

sexta-feira

16 FEVEREIRO

21H00

SALA JARDIM

CLUBE DE LEITORES E DA LEITURA

COM ANA PEREIRA

O Clube de Leitores e da Leitura surge com novos contornos e aberta à comunidade, em que cada sessão terá um dinamizador diferente. Para esta sessão, foi convidada Ana Pereira, da Mãe Jerico. Para participar, basta ter curiosidade, querer aprender ou partilhar livros e leituras. Apareça!



sábado

17 FEVEREIRO

15H00

SALA JARDIM

LANÇAMENTO DO LIVRO

CHEGUEM-SE A MIM

DE TÂNIA COELHO



TÂNIA COELHO

Nascida em Lisboa, a 10 de novembro de 1979. Formada em Animação Sociocultural, trabalha com diversas populações em contexto educativo, formativo e cultural. Acredita num mundo melhor e sabe que o caminho são as crianças. Os seus cheiros preferidos são aqueles que se sentem no meio do bosque, o cheiro dos livros, o cheiro do palco e o cheiro das 3 filhas. Gosta de representar, de criar, de dançar, de ler e escrever, de cantar e ouvir música, de brincar, de nutrir a sua criança interior e de partilhar conhecimentos e experiências com outras pessoas. Gosta de conhecer novos lugares. Respeita a natureza e todos os animais. É através do Yoga e da meditação que se vai equilibrando no dia a dia do mundo atual.

sexta-feira

20 MARÇO

21H00 (90MIN)

CAPELA DO MORGADO

CONVERSAS À CAPELA

MULHERES DE ARRUDA

COM **CARLOS ALVES**, ANA MARIA RAMOS, OLGA SEABRA E VIVIANA REIS



“Conversas à Capela” tem lugar na Capela do Morgado com o objetivo de colocar a reflexão sobre o território arrudense no centro das conversas. Conduzida pelo Vice-Presidente Carlos Alves, com a participação de Ana Maria Ramos, Olga Seabra e Viviana Reis, esta conversa irá debruçar-se sobre estas mulheres de Arruda e as suas vivências. À semelhança do que aconteceu nas anteriores, conta com o apoio da Rádio Valor Local.

PÚBLICO:
CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS

CICLO MÚSICA E PERFORMANCE

É no Ciclo de Música e Performance que são programadas as artes performativas como a música, dança, teatro ou cruzamentos artísticos no espaço do Centro Cultural do Morgado.

sexta-feira

12 JANEIRO

21H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



TEATRO

A CONTA QUE DEUS FEZ

DE JOÃO TARRAFA

No rescaldo das Invasões Francesas em Portugal, um homem reflete acerca daquilo que restou do povo deste país, após ter sido arrasado tanto pelas tropas de Napoleão Bonaparte como pela “Política da Terra Queimada”, a própria estratégia que nos levou à vitória. Memórias fundidas em humor e amargura que colocam o povo português como protagonista desta guerra.

Dramaturgo, Ator e Encenador: João Gonçalo Gomes Tarrafa Ramos

BILHETEIRA ONLINE
<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>

GÊNERO: Comédia/Histórico

BILHETES À VENDA: 4,00€

PÚBLICO:
GERAL



sábado

24 DE FEVEREIRO

21H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

CONCERTO

ANDREA VERDUGO

ANDREA VERDUGO

É uma cantora e compositora portuguesa que funde a Pop e o Soul, com uma vibe saudosista de quem cresceu com os hits-pop dos 2000. Canta com coração na boca, escreve o amor e a dor, os excessos, e a amargura de quem sente demasiado o que a rodeia, e não pretende ser perfeito. É na música que encontra o chão que precisa, e é na escrita de canções que descobre a sua forma de comunicar.

Depois de se consagrar finalista no concurso EDP Live Bands como vocalista dos GRIFO, com quem gravou um EP na Valentim de Carvalho, a artista ganha destaque a solo no The Voice Portugal como semi-finalista. Frequentou o Hot Club de Portugal deixando-se contagiar pelo Jazz nas suas composições.

Atuou ainda a solo no festival de música contemporânea portuguesa “Q Festival”, que decorreu em várias cidades da Holanda.

“Duas Razões”, “Tentação” e “Licor” anunciam o seu EP de estreia a solo “Borboletas”, a ser editado em 2023. Este será o primeiro conjunto de canções em Português que simbolizam uma metamorfose completa da miúda que se tornou Mulher a errar, e não tem medo de o admitir.

BILHETEIRA ONLINE
<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>

BILHETES À VENDA: 4,00€

PÚBLICO:
GERAL

CICLO EXPOSIÇÕES

E ARTES
VISUAIS

O Ciclo de Exposições & Artes Visuais consiste na programação de exposições de índole informativa, patrimonial, histórica e artística assim como na promoção das artes visuais.

ATÉ 17 JANEIRO

GALERIA MUNICIPAL



EXPOSIÇÃO

A QUEDA

DE RODRIGO DIAS

A felicidade da desistência não é solução. Resta apenas continuar a incerteza do provir. Pintar é o divórcio com o oportuno, do fácil, das modas e sobretudo do gosto instituído.

Rodrigo Dias nasceu em 1965 na cidade de Chaves, é artista plástico, curador, ilustrador, escultor, muralista e poeta.

HORÁRIO:
Consulte o horário da Galeria
Municipal na pág.3

PÚBLICO:
GERAL

sábado

27 JANEIRO

15H00

GALERIA MUNICIPAL

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

A INVENÇÃO DO MOMENTO

DE JOÃO SILVA



JOÃO SILVA

Nasceu em Queluz a 27 de Fevereiro de 1953.

Músico, artista plástico e professor, tem participado em inúmeros projetos no âmbito das Artes, musicais e pedagógicas.

Paralelamente a estas atividades e servindo-se destas vivências, tem trabalhado também no âmbito da doença mental e do abandono escolar.

HORÁRIO:
Consulte o horário da Galeria Municipal na pág.3

PATENTE ATÉ
17 MARÇO

PÚBLICO:
GERAL

CICLO

FORA DE PORTAS

Neste ciclo saímos dos muros do Palácio do Morgado e procuramos espaços e lugares para programar que se relacionem com as artes, concedendo identidade e singularidade a cada momento.

sexta-feira

5 JANEIRO

21H30

PAVILHÃO MULTIUSOS



**BANDA
SINFÓNICA DA
SOCIEDADE
EUTERPE
ALHANDRENSE**

sexta-feira

1 MARÇO

21H00

ASSOCIAÇÃO CAMINHANDO



CONCERTO DE ANO NOVO

O Município de Arruda dos Vinhos recebe a Banda Sinfónica da Sociedade Euterpe Alhandrense para abrilhantar o Concerto de Ano Novo.

Feliz 2024 para todos!

GRATUITO

PÚBLICO:
GERAL



POESIA DE GAVETA

NA ASSOCIAÇÃO CAMINHANDO

“Poesia de Gaveta” pretende ser uma atividade que dê lugar, espaço e oportunidade a todos os munícipes que escrevem para a gaveta poderem ler e partilhar a sua poesia. Esta primeira sessão terá lugar na Associação Caminhando com a colaboração da Mãe Jerico.

Basta aparecer e partilhar!

PÚBLICO:
GERAL

CICLO FESTIVAIS E

PROGRAMAÇÕES

ARTICULADAS

O Centro Cultural do Morgado promove festivais e outras atividades articuladas ao longo do ano, que não têm a designação de festivais, como por exemplo: meses temáticos, prémios, comemorações, entre outros.



50
anos
25
abril
1974 - 2024

entre **25** março
maio
comemorações

O Município de Arruda dos Vinhos, em conjunto com entidades municipais e nacionais, promove as **CEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL**.

Brevemente, será lançado o programa das Comemorações.



arruda
dos vinhos
vale encantado



EVENTOS DE OUTUBRO A DEZEMBRO

7 JANEIRO (domingo)

ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO RECREATIVA DESPORTIVA E CULTURAL DE A DO BAÇO

13H00

13 E 14 JANEIRO

1.ª EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL

PAVILHÃO MULTIUSOS

Org.: CPC com o apoio do Município de Arruda dos Vinhos

13 JANEIRO (sábado)

A BANDO DO LOBO

ATIVIDADE PARA CRIANÇAS

Dinamizada pelos projetos Enquanto o Lobo não Vem e Professora Daniela Vicente

Org.: Associação Caminhando - Cardosas

28 FEVEREIRO A 3 MARÇO

BOLSA DE TURISMO DE LISBOA (BTL)

FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA (FIL)

STAND DA COMUNIDADE INTERMUNICIPAL DO OESTE - PAVILHÃO 2

3 MARÇO (domingo)

FESTIVAL DAS SOPAS DO SR. PRIOR

PAVILHÃO MULTIUSOS

Org. e contactos: Paróquia de Arruda dos Vinhos

23 MARÇO (sábado)

FESTA DA PRIMAVERA

Mercadinho de produtores locais e atividades culturais diversas

Org.: Associação Caminhando - Cardosas

JANEIRO E FEVEREIRO

FORMAÇÃO + PRÓXIMA

O Turismo de Portugal, através da Escola de Hotelaria e Turismo do Oeste, celebrou um protocolo de colaboração com o Município de Arruda dos Vinhos com o intuito de ofertar um programa de “Formação + Próxima” gratuito e certificado, em várias áreas e consoante as necessidades de formação específicas dos operadores turísticos locais e dos interessados em geral.

Público-alvo: Operadores Turísticos, interessados na temática, residentes e não residentes no Município de Arruda dos Vinhos.

informações: turismo@cm-arruda.pt / 263 977 035

inscrições: marta.marques.oe@escolas.
turismodeportugal.pt

30 JANEIRO // 1, 6 e 8 FEVEREIRO

EVENTOS VÍNICOS: GESTÃO E PROTOCOLO

19h00 - 22h00

Pavilhão Multiusos de Arruda dos Vinhos

Duração: 12 horas

Formador: Vasco Ribeiro Santos

Informações: marta.marques.oe@escolas.

turismodeportugal.pt

Inscrições:



PULSAR DA TERRA

O Pulsar da Terra é uma rubrica da Agenda Cultura e Eventos, da responsabilidade do Centro de Estudos e Investigação do Município de Arruda dos Vinhos, que pretende divulgar e promover conhecimento sobre a comunidade arrudense.



JOSÉ MANUEL ALVES "O ZECA DA CAIXA AGRÍCOLA"

O registo em entrevista de algumas estórias “vivas” que, na primeira pessoa, relataram, contaram e testemunharam o que foi o passado desta Terra e das suas vidas, permite-nos conhecer um pouco melhor a história do Concelho e contribuirá para perpetuar algumas memórias.

A rubrica na Agenda Cultural tem como objetivo recordar excertos de algumas dessas entrevistas, algumas tradições e alguns dos espaços mais emblemáticos da Vila, procurando desta forma reconstituir parte da História do Concelho.

José Manuel Alves, o Zeca, nasceu em Arruda ao pé da escola do Paço na casa da Avó Aurélia.

A sua mãe era doméstica e o pai trabalhava no campo por conta de outros mas também numas propriedades que eram da família. Quando fez a quarta classe com 11 anos também começou a fazer algumas tarefas sazonais na vinha. Mas, por volta dos 13 /14 anos, foi convidado para ir trabalhar no grémio da lavoura, onde foi atender público e organizar o armazém. Mais tarde, iria trabalhar para “os escritórios” e estudar

contabilidade na escola industrial em Vila Franca de Xira. A morte do seu pai, quando tinha apenas 18 anos, fez com que tivesse de interromper os estudos, pois teve de assumir o sustento da casa, da sua mãe e dos seus irmãos.

Terá sido esta circunstância que determinou a sua forma de estar na vida e as suas prioridades. Com a morte do pai, assumiu a responsabilidade da casa, procurando várias atividades que lhe permitissem auferir rendimento que garantisse organizar a sua vida e da sua família. Para além do trabalho no Grémio, fazia escritas de algumas empresas e mais tarde começou também a fazer a contabilidade/escrita da Adega Cooperativa.

José Manuel Alves, o Zeca, recorda uma vida muito difícil agravada pelas consequências dum pós guerra.

“Não se passou fome, mas era tudo muito contido e controlado. Juntava-se água no leite para que rendesse para todos, nas refeições principais havia sempre sopa e de quando em vez um pouco de carne. Além das dificuldades, viviam-se tempos onde não havia muitos produtos para comprar. Nas festas (Natal, Páscoa e Festa de Agosto), havia uma pequena melhoria, mas nada de muito importante. Eram de facto tempos muito difíceis não só para as pessoas mais pobres mas também para aqueles que se consideravam um pouco mais abastados, que tinham de esperar pela venda dos cereais e do vinho para viverem (comer) um pouco melhor.”

O José Alves fez muita coisa na vida, e integrou as principais instituições do Concelho, como a Misericórdia,

os Bombeiros e integrou o grupo de arrudenses que contribuíram para construir o Clube (CRDA).

Esteve muitos anos ligado aos seguros, primeiro na Garantia Funchalense e depois na Tranquilidade, quando esta incorporou a primeira. Ali permaneceu com diversos cargos até se pré-reformar aos 58 anos que é quando assume funções mais executivas na Caixa Agrícola.

Fala com muito orgulho e satisfação de todas as atividades que exerceu ao longo da vida, mas terá sido na caixa Agrícola onde se realizou como pessoa e profissional. Segundo as suas palavras:

“A Caixa Agrícola foi como uma filha”

Acumulando a atividade dos seguros com o cargo de diretor na Caixa Agrícola durante muito tempo, foi durante uma das suas direções, por volta de 1978, que a Caixa Agrícola deixou de funcionar como uma espécie de casa de penhores, para passar a trabalhar como um Banco com contas à ordem e a prazo.

“Quando se deu o 25 de Abril, existiram algumas movimentações aqui em arruda que me custaram alguns aborrecimentos... na altura, quem não era comunista era fascista, e como eu tinha subido na vida...

Mas por razão das muitas atividades que desenvolvi na vida, nunca tive uma hora de ócio; tive sempre uma vida cheia de muito trabalho, que me permitiu conhecer muitas pessoas e muitos lugares que me enriqueceram culturalmente.”

Recorda a Arruda da sua infância e da sua juventude, muito diferente da Arruda de hoje:

“Arruda era uma aldeia, onde existiam algumas “classes” de pessoas muito especiais de características especiais, lembro-me de algumas... na farmácia Miranda, que se situava debaixo da Câmara, onde trabalhavam o Gusmão e o Marcos, juntavam-se o Padre José Lopes, que dizia que havia uma pessoa em Arruda que nunca dava os bons dias a ninguém porque se levantava todos os dias depois do meio-dia, que era o Sr. Jerónimo Cunha (pai do Sr. Asdrubal Cunha), a que se juntava o Dr. Carinhas e outras pessoas importantes que ali se encontravam para falar mal umas das outras... estas situações às vezes acabavam em zaragatas.

Convivi com muitas pessoas das quais retirei muitos ensinamentos, como foi o caso do João Manuel Vaz Monteiro, do Gonçalo Guimarães e outros.

Hoje sinto que há falta de humanização, as pessoas vivem para as novas tecnologias e não têm interesse pelas pessoas que fizeram “coisas” na vida. Há muito individualismo e falta de convívio entre as pessoas.

Tenho da vida boas recordações e algumas desilusões em relação a algumas pessoas, mas o balanço é mais positivo do que negativo.”

Paula Ferreira Sousa
(Técnica Superior de História)

Poderá aceder à entrevista na íntegra na página de youtube do Município de Arruda dos Vinhos



PARA SABER MAIS SOBRE AS ATIVIDADES DO CONCELHO

PORTAL DO ASSOCIATIVISMO

<https://associativismo.arrudadosvinhos.com.pt>



ONDE COMER E ONDE FICAR

RESTAURAÇÃO



ALOJAMENTO



PLATAFORMA ONLINE DE PATRIMÓNIO HISTÓRICO-CULTURAL

ARRUDABASE

<https://www.arrudabase.pt>





arruda
dos vinhos
vale encantado